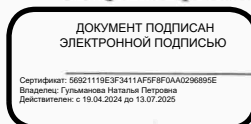


Кемеровская область - Кузбасс
Управление образования администрации Топкинского муниципального округа
МБОУ «Трещинская средняя общеобразовательная школа»

Рекомендовано к работе
педагогическим советом
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 13
Директор школы:



Н.П. Гульманова

Обсуждено на методическом
объединении от «29» августа 2024 г.
Протокол № 5
Руководитель школьного МО
учителей-предметников
Бигеза Л.В.Бигеза

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«*Театр*»

для второго года обучения на 2024-2025 учебный год
на 1 час в неделю (34 часа)

Руководитель Желудкова Татьяна Владимировна

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	План.	Факт.
1	Вводное занятие	1		
2	Страницы истории театра: театр Древнего Востока	1		
3	Страницы истории театра: театр Древней Греции	1		
4	Развитие представлений о видах театрального искусства	1		
5	Театр в ряду других искусств. Общее и особенное	1		
6	Знакомство с устройством зрительного зала и оформлением сценической площадки	1		
7	Составление произведений художественными средствами	1		
8	Средства актёрского искусства	1		
9	Актер и его роли. Средства овладения техникой действий	1		
10	Бессловесные и словесные действия	1		
11	Бессловесные и словесные действия	1		
12	Коллективная согласованность действий	1		
13	Речь и тело. Соответствие работы тела и речи	1		
14	Основы сценической речи, культура речи	1		
15	Роль гласных и согласных звуков на сцене. Основные орфоэпические правила	1		
16	Понятие «дикция» и её значение. Техника речи	1		
17	Дыхание и голос. Роль дыхания на сцене	1		
18	Понятие «артикуляция». Артикуляционная гимнастика	1		
19	Этюды одиночные, парные, групповые, без слов	1		
20	Художественное чтение как вид исполнительского искусства	1		
21	Разнообразие художественных приемов литературы	1		
22	Словесные воздействия	1		
23	Отработка навыка правильного дыхания при чтении и управления речеголосовым аппаратом	1		
24	Работа с равновесием, работа с предметами	1		
25	Учебно-тренировочная работа движений под музыку	1		
26	Текст-основа постановки	1		
27	Осмысление сюжета, выделение основных событий	1		
28	Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт	1		
29	Отражение сценического образа при помощи грима	1		
30	Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере	1		
31	Знакомство с методикой проведения и организации досуговых мероприятий	1		
32	Оформление газеты «В мире театра»	1		
33	Викторина по разделам программы обучения за год	1		
34	Чтецкие работы по курсу «Художественное слово»	1		