**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Читательская грамотность**

**1 – 4 класс**

**Пояснительная записка**

Данная программа имеет **общеинтеллектуальную направленность** и может быть реализована через систему внеурочных развивающихзанятий, ориентированных прежде всего на формирование духовно-нравственной и социально ценной личности. Основным средствомэтого развития выступает содержание текстов и способы работы сними. В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий.

**Цель программы:** общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения.

**Задачи программы:**

– познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;

– формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;

– совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;

– развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;

– обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

– воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

– учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;

– поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;

– приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

**Теоретико-методологические основы** программы строятся на системно-деятельностном подходе.

**Объём:** программа рассчитана на 34 часа и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 1- 4 класса.

**Общая характеристика курса**

**Отличительной особенностью** программы является то, что в ней реализована авторская технология обучения детей продуктивному чтению, которая включает три этапа, каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом:

– **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

– **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

– **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией,

выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Мнение авторов технологии совпадает с мнением К.Д. Ушинского, который считал, что «эффективно то чтение, к которому ребёнок подготовлен, в котором он заинтересован…». Каждый этап данной технологии взаимосвязан с возрастными особенностями интеллектуального развития детей, но не имеет жёсткой привязки к определённой возрастной группе.

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

***Учащиеся научатся и получат возможность научиться:***

***1. Результаты первого уровня (ознакомление школьников с конкретным направлением, с социальной реальностью в повседневной жизни):***

получение школьниками знаний о содержании трёх шагов технологии продуктивного чтения, читательских умениях и способах разметки текстов для ведения «диалога с автором».

***2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):***

демонстрация навыков по применению читательских умений и знаний о трёх этапах технологии работы с текстом в коллективной деятельности под руководством взрослых. Осознание содержания и структуры технологии; усвоение таких понятий технологии, как «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение», и др. Способность

самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного, проявлять интерес к чтению книг, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

***3. Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия):***

приобретение опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный труд, талант, гений, сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным. Демонстрация интереса и мотивации к чтению книг.

***Личностные УУД:***

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

–  умение осознавать  и  определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно  относиться ко  всему  живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь  и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим  близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

–  наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих  и окружающих людей;

–  этические чувства –  совести, вины, стыда –  как регуляторы морального поведения.

Средством достижения  этих  результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

***Метапредметные УУД***

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать тему и цели занятий;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и  технология оценивания учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

–   извлекать  информацию,  представленную в  разных  формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои  мысли в устной и письменной форме  с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для  решения различных  коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической  формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную  точку зрения, быть  готовым корректировать свою точку зрения;

–  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

***Предметные УУД:***

– воспринимать на слух  тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

– делить текст на части, составлять простой план;

– самостоятельно формулировать главную мысль текста;

– находить в тексте материал для  характеристики героя;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять рассказ-характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– по ходу чтения представлять картины, устно  выражать (рисовать)  то, что представили;

–высказывать и аргументировать своё  отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика   автора;

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Способы определения результативности программы:** беседа, наблюдение, анализ работ учащихся, тестирование уровня читательских умений.

**Формы и методы работы.**

 Внеурочная деятельность в режиме второй половины дня образовательного учреждения.

При взаимодействии с детьми в процессе их общеинтеллектуального развития используются следующие **виды деятельности**: игровая, исследовательская, поисковая, предметная, коммуникативная, проектная, конструктивная.

**Методы**, используемые в процессе реализации программы:

– методы, повышающие познавательную активность младших школьников;

– методы, направленные на повышение эмоциональной активности и мотивации деятельности детей при овладении универсальными учебными действиями;

– методы и приёмы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности;

– методы коррекции и уточнения.

**Психологическое обеспечение** программы включает в себя следующие компоненты:

– создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;

– организацию рефлексии деятельности детей на занятии;

– применение парных и групповых форм обучения с учётом индивидуально-типологических особенностей учащихся.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Каждый этап данной технологии взаимосвязан с возрастными особенностями интеллектуального развития детей 7 –11 лет, но не имеет жёсткой привязки к определённой возрастной группе. Программа рассчитана на 34 часа в год и рассчитана на 4 года. Предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий в режиме второй половины дня образовательного учреждения со школьниками 1 - 4 класса 1 раз в неделю.

**5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Ценность жизни –реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы- воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность семьи- формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества- формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества- сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности**

 **1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | **Дата** |
| **План** | **Факт** |
| **Раздел 1. Настоящий читатель** *(10 ч)* |  |  |
| **1** | Введение. Кого можно считать настоящим читателем? | Получение школьниками знаний о содержании трёх шагов технологии продуктивного чтения, читательских умениях и способах разметки текстов для ведения «диалога с автором». |  |  |
| **2** | Какой я читатель? |  |  |
| **3** | Моя любимая книга |  |  |
| **4** | Экскурсия в школьную библиотеку |  |  |
| **5** | Книжкино царство, книжкино государство. Экскурсия в КИЦ им. А.С. Пушкина |  |  |
| **6** | Домашняя библиотека |  |  |
| **7** | Надо много читать |  |  |
| **8** | Быстрое чтение |  |  |
| **9** | Читаем всё, что задано |  |  |
| **10** | Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе» |  |  |
| **Раздел 2. Технология продуктивного чтения** *(17 ч)* |
| **11** | Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста | Демонстрация навыков по применению читательских умений и знаний о трёх этапах технологии работы с текстом в коллективной деятельности под руководством взрослых. Осознание содержания и структуры технологии; усвоение таких понятий технологии, как «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение», и др. Способностьсамостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного, проявлять интерес к чтению книг, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству. |  |  |
| **12** | Чтение до чтения |  |  |
| **13** | Чтение до чтения. Умение прогнозировать |  |  |
| **14** | Чтение во время чтения |  |  |
| **15** | Читаем и воображаем |  |  |
| **16** | Читаем и чувствуем |  |  |
| **17** | Эмоции и чувства – главное при чтении стихов |  |  |
| **18** | Практическая работа с текстом (текст выбирает учитель) |  |  |
| **19** | Читаем и думаем, размышляем |  |  |
| **20** | Читаем и думаем, размышляем.Закрепление |  |  |
| **21** | Практическая работа с текстом (текст выбирает учитель) |  |  |
| **22** | Читаем, мысленно рисуем, представляем |  |  |
| **23** | Практическая работа с текстом (текст выбирает учитель) |  |  |
| **24** | Практическая работа с текстом (текст выбирает учитель) |  |  |
| **25** | Чтение после чтения |  |  |
| **26** | Практическая работа с текстом (текст выбирает учитель) |  |  |
| **27** | Итоговое занятие |  |  |
| **Раздел 3. Проект «Дружим с книгой»** *(7 ч)* |
| **28** | Выбираем тему проекта | Приобретение опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный труд, талант, гений, сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным. Демонстрация интереса и мотивации к чтению книг. |  |  |
| **29** | Работа с источниками |  |  |
| **30** | Работа с источниками |  |  |
| **31** | Подготовка проекта |  |  |
| **32** | Подготовка проекта |  |  |
| **33** | Защита проекта |  |  |
| **34** | Праздник «Я – настоящий читатель!» |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | **Дата** |
| **План** | **Факт** |
| **Раздел 1. Настоящий читатель *(10 ч)*** |  |  |
| **1** | Самые интересные книги прочитанные летом. | **Получение школьниками знаний о содержании трёх шагов технологии продуктивного чтения, читательских умениях и способах разметки текстов для ведения «диалога с автором».** |  |  |
| **2** | Какой я читатель? Весёлые стихи Б. Заходера. |  |  |
| **3** | Моя любимая книга. |  |  |
| **4** | А. Толстой «Сорочьи сказки» |  |  |
| **5** | Сказки датского сказочника Ганса Христиана Андерсена |  |  |
| **6** | Домашняя библиотека. Рассказы Л. Н. Толстого |  |  |
| **7** | Надо много читать. А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино» |  |  |
| **8** | Быстрое чтение А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино» |  |  |
| **9** | Читаем всё, что задано А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино» |  |  |
| **10** | Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе». В. Осеева «волшебное слово». Рассказы |  |  |
| **Раздел 2. Технология продуктивного чтения *(17 ч)*** |
| **11** | Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Э. Успенский «Школа клоунов», «Грамота» | **Демонстрация навыков по применению читательских умений и знаний о трёх этапах технологии работы с текстом в коллективной деятельности под руководством взрослых. Осознание содержания и структуры технологии; усвоение таких понятий технологии, как «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение», и др. Способностьсамостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного, проявлять интерес к чтению книг, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.** |  |  |
| **12** | Чтение до чтения. Ю. Казаков «Арктур – гончий пес» |  |  |
| **13** | Чтение до чтения. Умение прогнозировать. С. Михалков «праздник непослушания» |  |  |
| **14** | Чтение во время чтения. В Чаплин «Варежка» |  |  |
| **15** | Читаем и воображаем. Ю. Коваль «Заячьи тропы», «Снег» |  |  |
| **16** | Читаем и чувствуем. С. Устинов «Заячье зеркало» |  |  |
| **17** | Эмоции и чувства – главное при чтении стихов  |  |  |
| **18** | Практическая работа с текстом (текст выбирает учитель) |  |  |
| **19** | Читаем и думаем, размышляем. Сказки «Морозко, «госпожа метелица» |  |  |
| **20** | Читаем и думаем, размышляем. Закрепление. Е. Пермяк «Памятные узелки» |  |  |
| **21** | Практическая работа с текстом (текст выбирает учитель) |  |  |
| **22** | Читаем, мысленно рисуем, представляем. Рассказы Драгунского |  |  |
| **23** | Практическая работа с текстом (текст выбирает учитель) |  |  |
| **24** | Практическая работа с текстом (текст выбирает учитель) |  |  |
| **25** | Чтение после чтения. Н. Носов «»Витя Малеев в школе и дома» |  |  |
| **26** | Практическая работа с текстом Н. Носов «»Витя Малеев в школе и дома» |  |  |
| **27** | Итоговое занятие Н. Носов «»Витя Малеев в школе и дома» |  |  |
| **Раздел 3. Проект «Дружим с книгой» *(7 ч)*** |
| **28** | Выбираем тему проекта. Н. Сладков «Воробьишкина весна» | **Приобретение опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный труд, талант, гений, сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным. Демонстрация интереса и мотивации к чтению книг.** |  |  |
| **29** | Работа с источниками. В. Астафьев «Стрижонок Скрип» |  |  |
| **30** | Работа с источниками. С. Воронин «Рассказы и сказки» (о животных) |  |  |
| **31** | Подготовка проекта. Рассказы о войне |  |  |
| **32** | Подготовка проекта Рассказы о войне |  |  |
| **33** | Защита проекта |  |  |
| **34** | Праздник «Я – настоящий читатель!» |  |  |

3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | Дата проведения |   |  |
|  | план |  факт |  |
| 1 | **Здравствуй, книга!.**Учебные книги третьеклассника | Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учеб-ных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде. |   |   |   |  |
| 2 | Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение). | Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учеб-ных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде |   |   |   |  |
| 3 | Экскурсия в библиотеку. Правила поведения в библиотеке. | Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учеб-ных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде |   |   |   |  |
| **Книге о Родине и родной природе.** |   |  |
| 4 | Книги о Родине и природе. | Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий. |   |   |   |  |
| 5 | Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник. | Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением |   |   |   |  |
|   | Писатели детям  |   |   |   |   |  |
| 6 | Книги-сборники писателей-классиков о детях. | Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре. |   |   |   |  |
| 7 | Книги современных писателей о детях. | Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре. |   |   |   |  |
| 8 | Выставка книг. Слушание и рассматривание одной из книг. Художники-иллюстраторы. | Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре.  |   |   |   |  |
| **Народная мудрость. Книги-сборники.** |   |  |
| 9 | Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки» | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. |   |   |   |  |
| 10 | Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку». | Участвовать в играх; выполнять творческую работу; работать в парах. |   |   |   |  |
| **По страницам книг В Сутеева.** |   |  |
| 11 | Книги В. Сутеева. Структура книги-сборника. | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию. |   |   |   |  |
| 12 | В.Сутеев – автор и оформитель книг для детей. | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию. |   |   |   |  |
| 13 | Литературная игра «По страницам сказок В.Сутеева» | Принимать участие в литературной игре; работать в парах. |   |   |   |  |
| **Сказки народов мира** |   |  |
| 14 | Книги – сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. | Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. |   |   |   |  |
| 15 | Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг. | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. |   |   |   |  |
| 16 | Конкурс «Герои народных сказок». Проектная деятельность (коллективная). Домики-сказки. | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. |   |   |   |  |
| **Книги русских писателей -сказочников.** |   |  |
| 17 | Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». | Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге. |   |   |   |  |
| 18 | Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». | Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге;осознавать значимость чтения для личного развития. |   |   |   |  |
| 19 | Творческая работа «Встреча  с Буратино». | Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты; участвовать в творческой работе. |   |   |   |  |
| **Детские писатели** |   |  |
| 20 | Книги С.Маршака. Выставка книг. | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге. |   |   |   |  |
| 21 | Книги- сборники произведений К.Чуковского. | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге. |   |   |   |  |
| 22 | Книги Е.Чарушина для детей. Герои книг Е.Чарушина. | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. |   |   |   |  |
| **Сказки зарубежных писателей.** |  |
| 23 | Книга Ш.Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях. | Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению. |   |   |   |  |
| 24 | Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. |   |   |   |  |
| 25 | В гостях у сказки. | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. |   |   |   |  |
| **Книги-сборники стихотворений для детей** |   |  |
| 26 | Стихотворения для детей. Книги-сборники. А.Барто. В.Берестов. С.Михалков. | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. |   |   |   |  |
| 27 | Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». | Принимать участие в конкурсе чтецов; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. |   |   |   |  |
| **Дети – герои книг.** |   |  |
| 28 | Дети – герои сказок. («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка» и др.) | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. |   |   |   |  |
| 29 | Дети – герои рассказов. (В. Осеева «Совесть», «Мушка», Н.Носов «Мишкина каша», Е. Пермяк «Первая рыбка» и др.) | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. |   |   |   |  |
| 30 | Дети – герои стихотворений. (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлюй» и др.) | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. |   |   |   |  |
| **Книги о животных** |   |  |
| 31 | Книги В.Бианки. Г.Скребицкого. | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. |   |   |   |  |
| 32 | Книга Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». | Пользоваться аппаратом книги.4 формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях. |   |   |   |  |
| 33 | Книги Б. Житкова | Характеризовать прочитанное, высказывать свое мнение, слушать мнение товарищей. |   |   |   |  |
| 34 | По страницам любимых книг. Выставка книг. | Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. |  |  |  |  |

**4 класс**

|  |
| --- |
| ***Раздел 1 История книги. Библиотеки (4 ч)*** |
| ***1*** | *Роль книги в жизни человека.*  | *Обмен мнениями.Рассказы о встрече с новой книгой. «Открытие» учащимися автора. Аннотация* | ***1*** |
| ***2*** | *Первые книги.*  | *Беседа.Презентация* | ***1*** |
| ***3*** | *Летописи. Рукописные книги.* | *Летописи. Рукописные книги. Презентация.* | ***1*** |
| ***4*** | *Первопечатник Иван Фёдоров.* | *Первопечатник Иван Фёдоров. Рассказ учителя. Презентация.* | ***1*** |
| *Раздел 2. Настоящий читатель (10 ч)* |
| ***5*** | *Кого можно считать настоящим читателем?* | *Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе.*  | ***1*** |
| ***6-7*** | *Какой я читатель? Моя любимая книга*  | *Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я. Маршака, В.Г. Короленко.* | ***2*** |
| ***8-9*** | *Экскурсия в библиотеку* | *Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги «калеки», «лечение книг».* | ***2*** |
| ***10*** | *Домашняя библиотека*  | *Домашняя библиотека. Личная библиотека. Ко- решки книг твоей библиотеки* | ***1*** |
| ***11*** | *Надо много читать*  | *Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей.* | ***1*** |
| ***12*** | *Быстрое чтение*  | *Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения.*  | ***1*** |
| ***13*** | *Читаем всё, что задано*  | *Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.* | ***1*** |
| ***14*** | *Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»* | *Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации* | ***1*** |
| *Раздел 3. Технология продуктивного чтения (16 ч)* |
| ***15*** | *Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста* | *Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение чело- века в чтение. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев.*  | ***1*** |
| ***16-17*** | *Шаг первый. Чтение до чтения*  | *Знакомство с книгой до чтения. Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений* | ***2*** |
| ***18*** | *Шаг второй. Чтение во время чтения*  | *Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения* | ***1*** |
| ***19*** | *Читаем и воображаем* | *Читаем и воображаем.*  | ***1*** |
| ***20*** | *Читаем и чувствуем* | *Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет.*  | ***1*** |
| ***21*** | *Эмоции и чувства – главное при чтении стихов*  | *Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль.* | ***1*** |
| ***22*** | *Практическая работа с текстом Л.Н. Толстого «Акула»* | *Практическая работа с текстом Л.Н. Толстого «Акула». Чувства и эмоции читателя.*  | ***1*** |
| ***23-24*** | *Читаем и думаем, размышляем*  | *Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение.* | ***2*** |
| ***25*** | *Практическая работа с текстом Е. Пермяка «Самое страшное»* | *Практическая работа с текстом Е. Пермяка «Самое страшное* | ***1*** |
| ***26*** | *Читаем, мысленно рисуем, представляем*  | *Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на про- читанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении...». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения.* | ***1*** |
| ***27*** | *Практическая работа с текстом Д. Биссета «Мистер Крококот»* | *Практическая работа с текстом Д. Биссета «Мистер Крококот». Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии.* | ***1*** |
| ***28*** | *Практическая работа с текстом Ю. Коваля «Букет»*  | *Практическая работа с текстом Ю. Коваля «Букет». Творческая работа по развитию читательских умений.* | ***1*** |
| ***29*** | *Шаг третий. Чтение после чтения*  | *Шаг третий. Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, при- думать продолжение, помечтать, сделать выводы.*  | ***1*** |
| ***30*** | *Практическая работа с текстом Энн Хогарт «Мафин и паук»* | *Практическая работа с текстом Энн Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.1.Знакомство Мафина и паука 2.О чём печалился паук 3.Суть Мафина и паука 4.Зачем ослик так настойчиво и терпеливо созывал всех друзей 5.Чудо на собрании* | ***1*** |
| *Раздел 4 Богатое наследие России (4ч)* |
| *Литературная Москва* |
| ***31-32*** | *По Пушкинским местам. Как жадность может погубить (А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»)* | *Литературная география России.Москва - родина многих русских писателей, поэтов. Рассказ о пушкинских местах в Москве. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Выставка книг, сказки А.С.ПушкинаЛитературный ринг по произведениям А.С.Пушкина* | ***2*** |
| ***33*** | *Умейте удивляться и слушать (рассказы К. Г. Паустовского)* | *К.Г. Паустовский «Михайловские рощи», «Барсучий нос».*  | ***2*** |
| ***34*** | *Умейте удивляться и слушать. Итоговое занятие* |  |  |

**Продукт деятельности курса:**

тесты, кроссворды, викторины, выставки рисунков, участие в литературных конкурсах. Закончить и обобщить полученные детьми знания рекомендуется в ходе выполнения и защиты проектов по теме «Дружим с книгой». Система занятий дополнительной образовательной программы «Буду настоящим читателем» последовательно обучает детей продуктивному чтению, позволяющему прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрации, «вести диалог с автором», выявлять авторскую точку зрения и соотносить её со своей, корректируя своё понимание авторским смыслом. Развивающиеся при этом навыки работы с текстом являются эффективным «орудием», позволяющим ребёнку успешно читать и понимать прочитанное на уроках любой предметной направленности: математики и истории, окружающего мира и русского языка. Включение детей младшего школьного возраста в активную деятельность при работе с текстом будет способствовать как интеллектуальному развитию в целом, так и развитию творческих способностей, что позволит учащимся в будущем успешно решать жизненные задачи.

**Формы подведения итогов реализации программы:** тесты, кроссворды, викторины, выставки рисунков. Закончить и обобщить полученные детьми знания рекомендуется в ходе выполнения и защиты проектов по теме «Дружим с книгой».

Система занятий дополнительной образовательной программы «Буду настоящим читателем» последовательно обучает детей продуктивному чтению, позволяющему прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрации, «вести диалог с автором», выявлять авторскую точку зрения и соотносить её со своей, корректируя своё понимание авторским смыслом. Развивающиеся при этом навыки работы с текстом являются эффективным «орудием», позволяющим ребёнку успешно читать и понимать прочитанное на уроках любой предметной направленности: математики и истории, окружающего мира и русского языка. Включение детей младшего школьного возраст в активную деятельность при работе с текстом будет способствовать как интеллектуальному развитию в целом, так и развитию творческих способностей, что позволит учащимся в будущем успешно решать жизненные задачи.

**Описание материально-технического и учебно - методического обеспечения рабочей программы.**

1. Асмолов, А.Г. Универсальные учебные действия / А.Г. Асмолов. – М. : Просвещение, 2009.

2. Бунеева, Е.В. Буду настоящим читателем. 2–4 кл. / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова : пособие из серии «Как мы учимся» (образовательные технологии). – М. :Баласс, 2012.

3. Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех : Сборник материалов / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М. :Баласс, 2006. – 320 с.

4. Образовательные технологии: Сборник материалов. – М. :Баласс, 2012. –160 с.

5. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления / А.Э. Симановский. – Ярославль, 1997.

6. Соболева, О.В. Беседы о чтении / О.В. Соболева // Начальнаяшкола Плюс До и После. 2007. – № 8–12; 2008. – № 1, 3, 4, 6, 9, 11;2009. – № 1.

7. Светловская, Н.Н. Основы науки о читателе / Н.Н. Светловская. – М. : Магистр, 2003.

8. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа / О.В. Чиндилова,Е.В. Бунеева // Начальная школа Плюс До и После. – 2012. – № 8. –С. 3 – 9.

9. Щеглова, Т.М. Развитие познавательной сферы личности младших школьников : Сборник психокоррекционных игр и упражнений для детей 6–10 лет / Т.М. Щеглова. – Шуя, 1995.

Ресурсы сети Интернет:

1. Сайт издательства «Баласс» ОС «Школа 2100». Режим доступа: http://www.school2100.ru/

2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования. Режим доступа: [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) Бунеева Екатерина Валерьевна – доктор педагогических наук, автор учебников, г. Москва; Чиндилова Ольга Васильевна – заслуженный учитель России, доктор педагогических наук, автор учебников, профессор кафедры НДО АПК и ППРО, г. Москва.